

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Профессиональная риторика»

Дисциплина «Профессиональная риторика» является частью программы магистратуры «Теория и практика переводческой деятельности» по направлению «45.04.02 Лингвистика».

Цели и задачи дисциплины

Цель - формирование культуры устной публичной речи на родном и иностранном языках. Задачи: - формирование знаний об этапах подготовки к публичному выступлению; правилах и приемах доказательства и аргументации в споре; требованиях к голосу, произношению и артикуляции говорящего публично; специфике аргументирующей речи; композиции публичного выступления; дискурсивных формулах устной публичной речи; специфике официального регистра общения; специфике и стилевых чертах устного публичного выступления. - формирование умений ориентироваться в речевой ситуации профессионального общения; определять коммуникативную стратегию и тактику речевого поведения; гибко использовать систему риторических техник для достижения прогнозируемого результата; решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной ситуации общения; адекватно использовать дискурсивные формулы устной публичной речи; самостоятельно порождать подготовленные и неподготовленные высказывания в соответствии с определенными целями и условиями коммуникации; логично и аргументированно представить устное публичное выступление; адекватно использовать стилистические фигуры речи. - овладение культурой устной публичной речи; культурой голоса; риторическим логосом, пафосом и этосом; навыками построения высказывания в форме завершеного речевого произведения с учетом конкретного адресата и его статуса; навыками прогнозирования воздействующего эффекта речи; навыками невербального общения; методами обоснования своей позиции и ведения публичного диалога; стереотипными единицами и комплексами устной публичной речи; принципами организации смысловой структуры публичной речи; эмотивно-экспрессивными навыками устной речи..

Изучаемые объекты дисциплины

этапы подготовки к публичному выступлению; правила и приемы доказательства и аргументации в споре; требования к голосу, произношению и артикуляции говорящего публично; специфика аргументирующей речи; композиция публичного выступления; дискурсивные формулы устной публичной речи; специфика официального регистра общения; специфика и стилевые черты устного публичного выступления..

Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах			
		Номер семестра			
		1			
1. Проведение учебных занятий (включая проведение текущего контроля успеваемости) в форме:	36	36			
1.1. Контактная аудиторная работа, из них:					
- лекции (Л)					
- лабораторные работы (ЛР)					
- практические занятия, семинары и (или) другие виды занятий семинарского типа (ПЗ)				34	34
- контроль самостоятельной работы (КСР)				2	2
- контрольная работа					
1.2. Самостоятельная работа студентов (СРС)	72	72			
2. Промежуточная аттестация					
Экзамен					
Дифференцированный зачет					
Зачет	9	9			
Курсовой проект (КП)					
Курсовая работа (КР)					
Общая трудоемкость дисциплины	108	108			

Краткое содержание дисциплины

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
1-й семестр				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
Риторический этос: интеракциональный аспект речевого общения	0	0	12	32
<p>Типы речей и типы целевых установок: информационная, агитационная, развлекательная, ритуальная, провокационная, убеждающая, воодушевляющая речь; виды целевых установок речи и ситуации общения; композиция речей различных типов; выбор лексических, грамматических и стилистических средств для речей различных типов; образ оратора в речах различных типов; особенности перевода в зависимости от типа речи.</p> <p>Виды и техника слушания: слушание как процесс, слушание и восприятие; умения, обеспечивающие восприятие высказывания; виды слушания: направленное (критическое), эмпатическое, нерефлексивное, активное; типы адресата: аудиалы, визуалы, логики, кинестетики; социальные роли; симметричные/асимметричные роли, переменные/постоянные роли; гендерные роли; позиции слушателя: открытая, закрытая, нейтральная. Дискуссия и парламентская процедура: понятие дискуссии; виды дискуссии; массовая дискуссия, групповая дискуссия, симпозиум, конференция, публичная лекция; тема дискуссии; цели, объём, процедура дискуссии; ведение дискуссии; качества и компетенции председателя дискуссии; парламентская процедура и её цель; организация группы; порядок дня; процедура голосования; выбор уполномоченных; учреждение комиссий, виды предложений; речь у микрофона, в радио- и телестудии.</p>				
Риторический пафос: эмпатийно-эмоциональный аспект речевого общения	0	0	10	20
Невербальная коммуникация: Body Language и семиотика бессознательного; паралингвистика, кинесика; основные понятия кинесики, кинеморф, кинеморфема, изоляты; основные группы жестов; мимика; освоение пространства; организация пространства при переговорах; выражение положительных и отрицательных эмоций в невербальной коммуникации;				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
<p>экспрессивность жестов и мимики; невербальная коммуникация в устном переводе.</p> <p>Стили речи и стилистические фигуры: понятие стиля и определение стиля речи; выделение функциональных стилей речи; разговорный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, художественный стиль, публицистический стиль; стили речи и жан-ры; эмоциональность и экспрессивность различных стилей; понятие идиостиля; стилистические регистры; диалекты и жаргоны, абценная лексика; владение стилистическими регистрами как профессиональная компетенция переводчика; стилистика перевода. Виды тропов и стилистических фигур. Определение тропа, виды тропов, метафора, метонимия, синекдо-ха, эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола, литота; понятие стилистической фигуры; анафора, эпифора, период, параллелизм, инверсия, градация, антитеза, контраст, оксюморон, умолчание, эллипсис.</p>				
Риторический логос: аргументация речи	0	0	12	20
<p>Логико-речевое доказательство: определение логико-речевого доказательства; доказательность как важное свойство правильного мышления; задачи доказательства, структура доказательства; способы доказательства, прямое доказательство, косвенное доказательство, доказательство от противного, разделительное (апагогическое) косвенное доказательство; процедура доказательства, вытеснение, замещение. Тезис, аргументы и демонстрация: определение тезиса; требования предъявляемые к тезису, истинность тезиса, точность формулировки тезиса, единообразие тезиса, структура софизма, непротиворечивость тезиса, закон противоречия, закон исключённого третьего; определение аргумента; требования, предъявляемые к аргументу, истинность аргумента, логико-речевая ошибка «предвосхищение основания», роль факта в аргументации, источники фактов, достаточность аргумента для доказательства, логико-речевая ошибка «не следует», закон</p>				

Наименование разделов дисциплины с кратким содержанием	Объем аудиторных занятий по видам в часах			Объем внеаудиторных занятий по видам в часах
	Л	ЛР	ПЗ	СРС
достаточного основания, самостоятельность аргумента, логико-речевая ошибка «порочный круг», индивидуальный подход к аргументации; определение демонстрации; основные и дополнительные виды демонстрации, индукция, дедукция, аналогия, апелляция к личности, апелляция к публике, «возвратный удар». Стратегии речевого воздействия: понятие воздействия, определение речевого воздействия, виды преодоления защитного барьера при речевом воздействии; стратегии речевого воздействия; обобщение, приведение примера, поправка, усиление, уступка, повтор, контраст, смягчение, сдвиг, уклонение, пресуппозиция.				
ИТОГО по 1-му семестру	0	0	34	72
ИТОГО по дисциплине	0	0	34	72